

RESTAURANTE:

www.branka-tenis.comSOLUCIONES
FINANCIERAS:www.finanfacil.comTOLDOS Y
CORTINAS:www.doble-a.com

VIAJES:

www.albatrosviajes.comRegistro Hemeroteca BUSCAR en diariovasco

PORTADA

ÚLTIMA HORA

ECONOMÍA

DEPORTES

OCIO

PARTICIPACIÓN

TUS ANUNCIOS

EDICIÓN IMPRESA

EDICIÓN IMPRESA

EL DIARIO VASCO

Portada

Ediciones

Al día

Opinión

Política

Deportes

Economía

Mundo

Cultura

Gente

TV

Contraportada

De un vistazo

Efemérides

CULTURA

... cierre**Misión cumplida y satisfacción. Esa es la sensación general**

N. AZURMENDI/

SAN SEBASTIÁN. DV. Todo acabó como comenzó: con puntualidad británica y eficacia que en lo sucesivo habrá que llamar donostiarra, porque, como subraya en un primer balance de urgencia Jorge Gros, responsable de producción del concierto, «todo ha salido a la perfección y todo el mundo ha quedado encantado. Gracias a la colaboración del público, de las instituciones, de toda la ciudad y de todas las personas que han trabajado duro, Donostia ha marcado un golazo y ha tenido el espectáculo que se merecía. Ha sido perfecto».

Y hoy mismo Anoeta comenzará a recuperar su aspecto habitual, como si no hubiera acogido el que, en lo que respecta a los datos referidos al montaje y a la producción, puede considerarse objetivamente el mayor espectáculo del mundo. En cuanto los miles de espectadores que saltaron y vibraron con los Rolling abandonaron el recinto -en el mismo orden y con la misma calma con la que entraron en él-, cientos de operarios iniciaron el desmontaje del gigantesco escenario y del resto de los elementos que enmarcaron la actuación de los Stones. Entre ellos, 260 guipuzcoanos que han sido objeto de los elogios más encendidos por los máximos responsables de la gira y los técnicos más próximos a los músicos británicos.

Con una afonía que nada tiene que envidiar a la que en ocasiones ha aquejado a Jagger, Joseba Iribar, el responsable de producción de Rock Star Producciones, se suma a la larga lista de encantados y satisfechos con el trabajo realizado. Tras veinte días de intenso trabajo, cinco jornadas de dedicación absoluta y cuarenta y ocho horas sin dormir, destaca la ausencia de problemas en el complejo trabajo de borrar las huellas del evento. Más sencillo en cualquier caso que los trabajos de montaje, que requieren más precisión.

«Todas las tareas estaban perfectamente delimitadas y todo ha ido muy bien», afirma. «Para las 5.30 de la madrugada, todos los equipos de iluminación y sonido estaban desmontados, cargados en 42 camiones y camino de Madrid». El escenario -uno de los tres idénticos de los que los Rolling se sirven en esta gira- se desmontó y cargó a lo largo del día de ayer para deleite de los curiosos que asistían con cierto asombro al baile milimetrado de grúas y piezas, y circula ya hacia Lisboa, su próximo destino. A pesar de los diez años de experiencia que tiene en este tipo de montajes, Iribar reconoce que «en este caso todo era más grande, pero también estaba perfectamente organizado. El jefe ejecutivo del concierto de San Sebastián nos ha felicitado en varias ocasiones, y se han marchado muy contentos».



Los equipos de luz y de sonido fueron los primeros en ser desmontados. [J. M. LÓPEZ]

Imprimir

Enviar

Publicidad



A lo largo del día de hoy, ya con equipos más reducidos, se desmontarán oficinas y camerinos, se levantará la protección del tartán, se irán retirando los vallados y en Amara no quedarán más huellas del paso de los Rolling que los recuerdos de los que asistieron al concierto y los que disfrutaron de él desde el exterior, así como los balances institucionales y los que sin duda ya habrán empezado a hacer los establecimientos hoteleros y hosteleros donostiarra.

Contentos por lo tranquila que transcurrió la noche se mostraban también los miembros de la DYA, que apenas tuvieron que realizar una veintena de servicios, todos ellos relacionados con cuestiones que no revistieron mayor gravedad. Los Stones llegaron, vieron, vencieron y se fueron rodando con el espectáculo a otra parte. Y, como exige el tópico y ratifica la realidad, todos satisfechos.

Subir

vocento

© Copyright DIARIOVASCO.COM DIGITAL VASCA, S.A.
Camino de Portuetxe, 2. 20018 San Sebastián
CIF A-20677878

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

[Contactar](#) | [Mapa web](#) | [Aviso legal](#) | [Política de privacidad](#) | [Publicidad](#) | [Master El Correo](#)