

# EL DIARIO VASCO

---

## Concierto de Navidad de DV

Emoción y ritmos plurales en el concierto de Navidad de DV  
Los clásicos de Nino Bravo en la voz de Serafín Zubiri se combinaron con las melodías clásicas de la Euskadiko Orkestra, Andra Mari y Escolanía Easo en un Kursaal repleto

Jueves, 21 de diciembre 2023 | Actualizado 23/12/2023 08:00h.

Es una tradición que cumplía esta vez treinta ediciones pero que cada diciembre es distinta. En el concierto de Navidad de El Diario Vasco, en un abarrotado Kursaal, sonaron en esta ocasión el 'Libre' de Nino Bravo en la vibrante voz de Serafín Zubiri, el 'Fairytale Of New York' de The Pogues en el emocionante solo al piano de Javier Pérez de Azpeitia y, por supuesto, los clásicos de Navidad de la mano de la Euskadiko Orkestra, la coral Andra Mari y los niños y niñas de la Escolanía Easo. Y todo bajo la batuta de Juan José Ocón, un maestro a la hora de lograr la implicación del público con la magia del escenario.

Porque este concierto de Navidad tiene mucho de celebración y sobre todo de encuentro. Una amplia representación de la sociedad guipuzcoana ocupaba las butacas del Kursaal en la cita promovida por DV con el patrocinio de Banco Sabadell, Giroa Veolia, Amenabar y la colaboración de Lurauto. Y como siempre, con un final solidario: esta vez la recaudación se destina a DYA Gipuzkoa, la entidad que ha cumplido en este 2023 medio siglo de historia.

La presidenta de la DYA guipuzcoana, Irene Tapia, recibió una placa conmemorativa de manos de José María Bergareche, presidente de El Diario Vasco, y recordó el intenso trabajo que realiza su institución, adaptada a las nuevas necesidades de la sociedad, y pidió más voluntarios que se sumen a la enorme tarea que DYA tiene por delante.

Y llegó la música a un Kursaal donde también se avanzó que el próximo año se celebra el 90 aniversario de DV, con distintas actividades que se extenderán a lo largo de los meses y llegarán a su programa más intenso en noviembre, fecha exacta del aniversario. La orquesta y los coros interpretaron una pluralidad de ritmos que fue desde el 'Mesías Sarritan' de Bartolomé de Ercilla al 'Hallelujah' de Händel, del 50 aniversario de la película 'El golpe' con la interpretación de la mítica banda sonora de Scott Joplon al 'Oi ama Euskal Herri' de Benito Lertxundi.

Pero los momentos más sorprendente y participativos fueron las interpretaciones de 'Un beso y una flor' y 'Libre', de Nino Bravo, a cargo de un Serafín Zubiri que se ganó al público con dos canciones que, por lo que se vio y escuchó en el auditorio, se mantienen en la memoria colectiva. Zubiri, que mantiene en gira un espectáculo íntegramente dedicado al repertorio de Nino Bravo, con diferentes orquestas, se mostraba feliz tras el concierto. «A la gente le siguen llegando profundamente estas canciones», decía.

«Seguimos necesitando más voluntarios», dice la pasesidenta de DYA, Irene Tapia, entidad a la que se destina la recaudación

El director Juan José Ocón implicó al público para que cantara en distintos momentos, como el 'Libre' de Nino Bravo

El guiño a la reciente muerte de Shane MacGowan, líder de The Pogues, con el 'Fairytale of New York' en el piano de Javier Pérez de Azpeitia, consti yó otro impresionante instante antes de que el tradicional 'Adeste Fideles' pusiera punto final con la ya acostumbrada 'nevada de atrezzo' sobre el escenario.

Los responsables del periódico, con Iñigo Barrenechea, director general, y David Taberna, director, al frente, fueron anfitriones de los invitados. De las empresas patrocinadoras, posaban para la foto inicial Itziar Mahave, directora de la red comercial territorial norte del Banco Sabadell; Juanma Taracena, director general de Giroa Veolia; Ane Sarrionandia, directora de Marketing, Publicidad y Comunicación de Amenabar, y Luismi García, de Lurauto. Con ellos, Irene Tapia, presidenta de DYA Gipuzkoa, destinataria del fin de social de este año.

También los protagonistas artísticos se retrataban: Juan José Ocón, director del concierto; Oriol Roch, director general de la Euskadiko Orkestra; Andoni Sierra, director del coro Andra Mari; Gorka Miranda, director del coro Easo, y Serafín Zubiri.

Había también una amplia representación institucional, encabezada por la diputada general de Gipuzkoa, Eider Mendoza, el presidente de las Juntas Generales, Xabier Ezeizabarrena, y el alcalde de Donostia, Eneko Goia, así como por el delegado del gobierno en el País Vasco, Denis Itxaso, y el presidente del Tribunal Superior de Justicia del País Vasco, Iñaki Subijana. La nueva alcaldesa de Irun, Cristina Laborda, asistía al concierto por primera vez con su recién estrenado cargo.

La sorpresa llegó cuando Javier Pérez de Azpeitia tocó al piano una emotiva versión del 'Fairytale of New York' de The Pogues

La diputada general de Gipuzkoa, Eider Mendoza, y el alcalde de Donostia, Eneko Goia, encabezaron la presencia institucional

Una amplia representación de la sociedad guipuzcoana disfrutó del concierto y del posterior brindis por el nuevo año que llega

Del gobierno foral disfrutaron del concierto los diputados José Ignacio Asensio, Iruñe Berasaluze, María Ubarretxena, Azahara Domínguez y Goizane Álvarez. Del Ayuntamiento donostiarra estaba también presente una amplia muestra de concejales, con Nekane Arzallus, Marisol Garmendia, Jon Insausti, Olatz Yarza, Ane Oyarbide, Juan Karlos Izagirre, Jabi Vitoria, Borja Corominas y Vanessa Vélez, entre otros, además del subdelegado del Gobierno en Gipuzkoa, Guillermo Echenique. También hubo presencia de otros ayuntamientos.

En la copa posterior los invitados brindaban por Navidad. Del mundo económico estaban el presidente de Adegí, Eduardo Junkera, su director general, José Miguel Ayerza, y su expresidente, Peio Gibelalde. De la Cámara de Comercio su presidente, Mauri Aguirre, y su director, Javier Zubía. El presidente de Uvesco, José Ramón Fernández Barrena, y el presidente de Hostelería Gipuzkoa y vicepresidente de la Real, Mikel Ubarrekena.

Patrick Alfaya, director de la Quincena Musical y colaborador en la organización del concierto, recibía felicitaciones. Cerca, Miguel Santos y Juan Luis Larrea, así como Pedro Subijana, Enrique Larumbe, la historiadora Lola Horcajo, la directora del Aquarium, Esther Irigaray, el director de Landarbaso, Iñaki Tolaretxipi, y la promotora cultural Lourdes Fernández.

El equipo directivo de DV atendía a los invitados. Jakes Agirrezabal, director comercial; Iñigo Martín, director financiero; Eli Ugalde, directora de Marketing; Juanma Velasco, subdirector del periódico, y Arantxa Aldaz, jefa de Información; Isa Cortadi, directora de Eventos, y Amaia Ros, responsable de Grandes Cuentas, así como los consejeros Iñigo Iribarnegaray y Fernando Berridi y el exdirector, José Gabriel Mujika. Y feliz por el éxito, Maite Vidaur, que con sus compañeras del departamento de Eventos se emplearon a fondo para que todo fuera redondo.